

ÉRIC LAUDIÈRE

# LA CONSTELLATION FAMILIALE EST UN JE

*Constellations familiales*  
*Psychogénéalogie*  
*Tarot*

*Constellations inspirées de l'enseignement*  
*d'Alexandro Jodorowsky*



*Editions*  
**Quintessence**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	5
<b>Chapitre I – La psychogénéalogie est un conte de faits</b> .....	11
Psychogénéalogie et constellation sont un jeu.....	11
Aujourd’hui, que savez-vous de votre arbre généalogique ?.....	20
Et pourquoi quatre étages ?.....	23
M...algré la Mort.....	27
A...vec l’Amour.....	33
G...râce à Dieu.....	39
L...nconscient Immortel.....	46
E...t Encore.....	53
<b>Chapitre II – La constellation familiale est un je</b> .....	55
Qu’est-ce qu’une constellation familiale ?.....	57
La Constellation ou l’espace psycho-affectif.....	60
La richesse des jeux de miroirs ou projections.....	62
La pêche aux informations cachées.....	65
La guérison par l’autre ou l’acupuncture symbolique.....	68
Différentes constellations, différentes expérimentations.....	71
Constellation « normale ».....	71
Constellation anonyme.....	71
Constellation professionnelle.....	72
Constellation d’une maladie.....	73
Constellation des différents « moi ».....	73
Constellations d’une phrase.....	74
Trans-constellations familiales.....	74
Multi-constellation, constellation totale.....	76
Constellation dans le noir.....	77
Constellation et massage.....	80
Constellation d’un rêve.....	80
Constellation en mouvement.....	81
Cas particuliers, les trous noirs.....	82
Constellations qui ne « marchent pas ! ».....	83
Constellation et jeu de tarot.....	84
Constellation et objets symboliques.....	85
Constellation et Communication Facilitée (C.F).....	85
Constellation, dieux et petits anges.....	86
Constellation et acupuncture, ou acupuncture symbolique.....	88
Constellation et actes psychomagiques.....	91
Constellation et rapport au temps.....	91
<b>Chapitre III – Témoignages... cartes</b> .....	95
<b>Chapitre IV – Agir... jouer</b> .....	163
<b>Annexes</b> .....	177
<b>Bibliographie</b> .....	190

**Éric Audière**

*Avec mes remerciements et toute ma gratitude  
pour la participation active de :*

Marie-Annick Allard-Kerger,  
Maryline Brossard-Viard,  
Christine Gadeyne-Bastianelli,  
Pascale Damon-Albiol,

*sans lesquelles ce livre ne serait pas ce qu'il est.  
Leur participation à cette aventure en a fait toute la saveur.*

*Illustrations (couverture et intérieur) de Maryline Brossard-Viard*

© 2007 — Éditions Quintessence  
SARL Holoconcept

Rue de la Bastidonne – 13678 Aubagne Cedex – France

Tél. (+33) 04 42 18 90 94 – Fax (+33) 04 42 18 90 99

*Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.*

ISBN 978-2-913281-75-2

## PRÉFACE

Qui n'a jamais joué au jeu des 7 familles, où il s'agissait pour gagner de reconstituer une famille de façon complète ?

« *Dans la famille (mettre votre nom) je demande le... (écrire ce qui vous vient à l'esprit).* »

Aujourd'hui, la famille des écrivains thérapeutes vient de se compléter d'un homme étonnant : Éric Audière. Il est à lui seul un jeu entier et à travers ce livre vous en révèle le secret : le thérapeute abouti est celui dans lequel agissent de concert cerveau droit et cerveau gauche.

Le thérapeute cerveau gauche est un intellectuel qui veut tout comprendre en se méfiant des émotions, il veut tout contrôler. Le thérapeute cerveau droit est un artiste sensible, ouvert à toutes les émotions, aspirations, créations, ne construisant rien de stable car tout est en évolution, il est au service de l'intuition. Les premiers ont leur utilité et leurs limites, les seconds ont leurs charmes et leurs blocages.

En lisant ce livre, j'ai la confiante impression, la douce certitude que ces deux cerveaux, droit et gauche, ont fait alliance en Éric.

Et c'est un livre rare pour d'autres raisons, car je lis chez cet homme d'autres mariages : celui du théoricien et du praticien, celui du fils à l'écoute des maîtres qui l'ont précédé, et du père qui a le talent d'innover, d'ouvrir de nouveaux chemins de thérapie et des modèles de compréhension.

Tous ces mariages chez un même homme sont de bon augure pour nous enseigner la science intuitive de la généalogie, et la pratique structurée de la thérapie.

1. Vous allez **apprendre** les fondements de différentes approches (constellations, tarot, énergétique, étapes de l'enfance...) de façon succincte mais suffisante pour pratiquer. Car, c'est là l'âme et la cible de ce livre, de la thérapie, de notre vie : expérimenter. « Comprendre pour vivre, et non vivre pour comprendre. »

2. Vous allez **comprendre** comment fonctionne une famille, une séance de thérapie, par de nombreux exemples.
3. Vous allez **ressentir** l'impact des constellations en vous identifiant à telle ou telle personne d'une séance de thérapie relatée.
4. Vous allez **pratiquer** les nouveaux protocoles inventés par Éric afin de découvrir ce qui sommeille en vous de beau, de puissant, de tourmenté puis de guérissant.

Ce livre est un jeu, car la vie est jeu ou l'on joue à être sérieux, oubliant parfois que c'était pour rire. Alors, si vous jouez, vous ici, au football avec les règles de la balle au prisonnier, si vous jouez à la *Playstation* avec les règles de la marelle, n'hésitez plus : changez, faites vos mises à jour et découvrez les nouvelles règles du jeu de la vie.

Nous avons maintenant un maître du jeu en Éric et un mode d'emploi du jeu : ce livre.

**Christian Flèche**

---

**S**avez-vous que mes ancêtres mexicains, les Mayas, se saluaient avec les deux paumes de main face à face ? L'un disait « Inlakech » (je suis un autre toi), l'autre répondait « Alakin » (tu es un autre moi). Puis ils croisaient les bras sur la poitrine, ce qui signifie encore « le temps n'existe pas ». Ainsi, à chaque salutation, à chaque rencontre, ils réaffirmaient ces quelques vérités profondes qu'enseignent toutes les traditions ésotériques du monde...

**Ce sont exactement ces mêmes vérités qui sont expérimentées dans les constellations familiales organisées par Éric Laudière.**

**Car je connais Éric et je sais qu'il sait au moins une chose : C'est que « nous ne sommes qu'un seul cœur » !**

**EA ORGO (CHAMAN DU CENTRE DU MEXIQUE)**

## CE TEXTE EST UNE AVENTURE COLLECTIVE.

C'est une partition à plusieurs mains,  
une coopération, une co-écriture à cinq :  
un thérapeute et quatre participants.

**B**ien qu'écrit à la base par le thérapeute pour relater son expérience, ce choix de co-écriture a été fait avec la force d'une évidence, pour que ce livre soit écrit à l'image des constellations, une écriture collective, une sorte de jeu de miroir, de complémentarité, de résonance. Vous trouverez, parsemées dans le texte, *en italique*, les impressions à chaud des quatre participants.

Il n'y aura, d'autre part, aucun effort particulier de rationalisation et de validation scientifique : c'est de l'empirique totalement assumé, le fruit de quinze ans de constellations familiales, en stages et en pratique quotidienne, longue suite de tâtonnements et de découvertes sur un chemin éclairé tout le long par l'enseignement d'Alexandro Jodorowsky.

Tout a commencé quand, après avoir été formé par Alexandro Jodorowsky<sup>1</sup>, je pratiquais au cours de mes stages, des sortes de « constellations » (sans rien savoir de leur réel inventeur qui est Bert Hellinger<sup>2</sup>, ni de son école et de ses formations... ni même, à l'époque, savoir que cela s'appelait une constellation, j'appelais cela « jouer la famille » comme les jeux de rôles de Moreno<sup>3</sup>...). Cette façon de travailler les constellations, tout en puisant dans un fond commun et aboutissant aux mêmes résultats, comporte donc quelques petites différences avec la façon Bert Hellinger qui est la « façon officielle ». Différences dues justement à cet « isolement » à l'époque où j'ai travaillé « dans mon coin » de manière plutôt empirique et approximative.

Pour le lecteur qui veut découvrir l'univers des constellations, cela ne changera pas grand chose, il pourra avancer dans sa décou-

1. Voir bibliographie.

2. *Idem.*

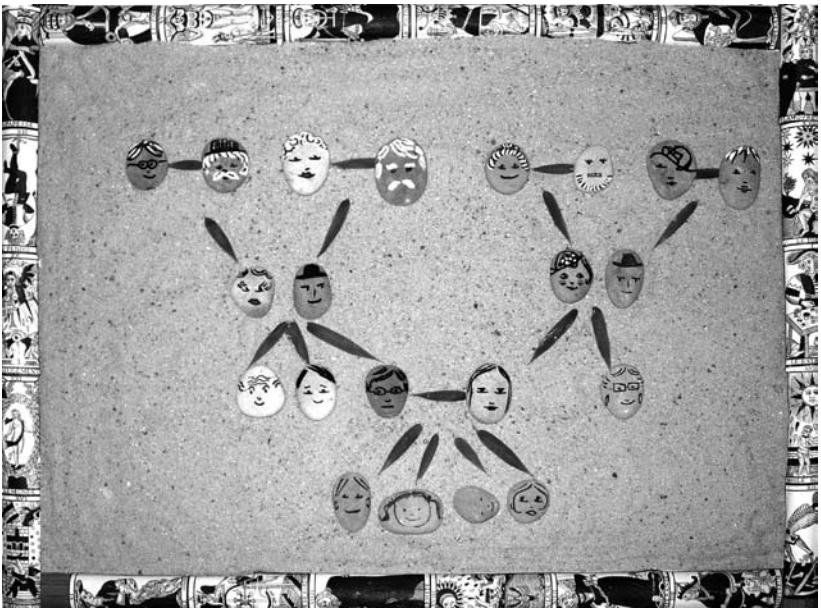
3. *Idem.*

verte. L'esprit à la base étant identique, même si la forme peut être différente. Il vous suffira de savoir que les différences les plus intéressantes entre ces deux « façons » sont à mon avis :

- l'orientation du travail sur la mémoire cellulaire, c'est-à-dire de considérer les constellations plus comme un travail sur le corps que comme un travail de prise de conscience ;
- l'utilisation de l'univers symbolique du Tarot de Marseille ;
- enfin et surtout, le soin poussé à faire travailler les participants **autant** que la personne qui « constelle ».

***Voici donc quelques contes d'étoiles et contes de fées...***

## PHOTO DE FAMILLE...



Représentation d'un arbre généalogique



Ceci est une apologie du jeu. Vous y trouverez un jeu qui marie Constellation familiale, psychogénéalogie et tarot de Marseille.

*Ce livre est à la fois un jeu de cartes et un terrain de jeu. Un jeu pour **passer de l'autre côté du miroir, comme tous les jeux de hasard et de magie.***

## CHAPITRE I

# LA PSYCHOGÉNÉALOGIE EST UN CONTE DE FAITS

*Vivre c'est être pris  
à l'intérieur d'un conte de fée*

Christian Bobin

## PSYCHOGÉNÉALOGIE ET CONSTELLATION SONT UN JEU

Rien ni personne n'existe sans être partie prenante d'un système, grand ou petit.

Ce livre traite des liens les plus puissants auxquels l'être humain est lié : à savoir ceux de la famille ; peu de personnes sont conscientes de la force du **système familial** et à quel point ces liens inconscients sont déterminants pour leur destinée.

Tout système vivant est en perpétuel mouvement. La notion d'équilibre n'a rien de statique, c'est un perpétuel réajustement. *L'équilibre d'un système vivant est une danse.* Cette danse est plus que la somme de ses éléments, c'est l'énergie propre de ce système, qu'on appellera son « **champ** »<sup>1</sup>.

1. « L'énergie de l'univers trouve sa source dans le corps, et est générée sous forme de champs entre les corps. » Morris Berman.

Dans le système corporel, si la cheville souffre, il se peut que je soulève l'épaule opposée pour la soulager quand je marche. Cette épaule est hypertendue, mais le problème ne dépend pas d'elle, elle cherche seulement à équilibrer le système. De la même manière, il se peut que dans le système familial je joue le rôle de l'épaule crispée alors qu'un autre membre de la famille joue celui de la cheville qui souffre. Les différents éléments du puzzle familial sont déterminés par leur ordre d'apparition dans le système, la date de naissance les différenciant les uns des autres et créant un ordre naturel. Les compensations peuvent se jouer dans le système à travers le temps : « l'épaule » peut se crispier des générations après que la « cheville » ait commencé à souffrir.

L'objet de la psychogénéalogie est l'étude de ce **système familial**...

L'objet de la constellation familiale est de se plonger concrètement et d'agir **dans** le « champ » créé par ce système.

On travaille classiquement en psychogénéalogie de manière rigoureuse : les dates, les lieux, des renseignements jusqu'à la n<sup>ième</sup> génération. C'est une manière de travailler très intéressante, mais je préfère toujours insister sur la grande richesse de plus en plus souvent oubliée derrière cette théorie : la psychogénéalogie nous permet d'aborder quelque chose de *magique*, le jeu des liens et des correspondances, la *synchronicité*.

La psychogénéalogie nous ouvre à la dimension **ludique** de l'inconscient (et de l'Univers ?) ...

Le foisonnement de ce que nous raconte notre arbre généalogique ressemble bien à une farce immense, une farce cosmique. Quand vous découvrez à quel point il joue avec ce que nous donnons comme sens à nos vies, à l'aide de jeux de mots, jeux de maux, jeux de situations, de rencontres, comment il fait feu de tous bois et pose des petits cailloux blancs chargés de sens le long de notre chemin, d'abord impressionné, vous rentrez ensuite dans une autre façon de voir votre vie, comme le bateleur vous voulez jouer et jongler avec ces richesses... **Comme un Jeu**... Le jeu tragi-comique de la vie.

Comme le disait un vieux pêcheur marocain apparemment balotté par la misère :

— La vie est une farce, peut-être,  
**mais j'ADORE les farces !**

## QU'EST-CE QUE LA PSYCHOGÉNÉALOGIE ?

La psychogénéalogie est le rapport qui existe entre le psychologique et la généalogie.

Autrement dit, c'est comprendre comment notre arbre généalogique structure notre psychisme.

Est-ce possible et comment est-ce possible ? Comment pouvons-nous être influencés par de lointains aïeux ?

Et si nous commençons par « un début » ?

## LA THÉRAPIE SYSTÉMIQUE

Il était une fois un centre hospitalier psychiatrique dans le centre de la France. En y soignant des enfants psychotiques, les soignants s'aperçoivent que pour un enfant « guéri » et renvoyé dans sa famille, au bout d'un certain laps de temps un autre enfant de la même famille arrive au centre pour se faire soigner à son tour. Comme s'il s'agissait d'un 400 mètres relais...

La thérapie systémique considère la famille comme un système dans lequel personne n'est réellement isolé ni indépendant, mais où chacun joue un rôle par rapport à l'ensemble. Chacun est inconsciemment au service de ce système, de sa survie, comme une entité qui aurait un but et des raisons que ses parties n'ont pas et qu'elles vont cependant servir. Dans ce système, un individu peut avoir un rôle de fusible, un autre celui de voyant rouge et les rôles peuvent être exceptionnellement interchangeables. En effet, quand une personne change, elle quitte son poste et toutes les autres parties du système sont obligées de s'adapter pour garder la même cohérence à celui-ci.

*Comme dans la famille Lenteur<sup>2</sup>... Un enfant naît : C'est un garçon ! Il meurt à un mois. Pour ses parents, la douleur est insupportable, le deuil de ce garçon est impossible... Un autre enfant naît : C'est une fille ! Toute sa vie, elle va tenter de « conso-ler » ses parents en jouant le rôle de ce garçon manquant... Un garçon manqué ! Sa place dans le système est celle d'une pièce*

---

2. Pour tous les cas cités dans ce livre, les noms ont été changés en leurs équivalents symboliques, ce qui pourrait laisser croire que je travaille dans une réserve indienne...

*de recharge. Peut-être même le symbolisera-t-elle à travers ses hobbies, son métier (comme de travailler en intérim).*

La psychogénéalogie va un peu plus loin, en incorporant le temps et ses cycles. Le système s'agrandit donc avec la dimension temporelle.

## **LE TRANSGÉNÉRATIONNEL**

Des thérapeutes ont commencé par étudier les cas d'enfants qui faisaient des cauchemars de guerre et de violences que seuls leurs grands-parents avaient pu vivre. Ces cauchemars retraçaient effectivement l'expérience de ces aïeux, même si ceux-ci s'étaient bien gardés d'en parler.

Depuis, la notion de transmission transgénérationnelle s'est affinée. Ces premières interrogations sont aujourd'hui dépassées par d'autres, comme : comment un suicide peut provoquer un avortement cinq générations plus tard, ou comment une séparation amoureuse peut influencer la date et les circonstances du mariage des arrière-petits-enfants ?

*Est-ce un hasard si « Huron » décide d'abandonner la scolarité et de tout quitter ?*

*Ses parents viennent me voir parce que Huron va mal : il a dix-sept ans, voit sa vie comme un immense échec, décide brusquement de tout quitter, d'abandonner sa scolarité juste avant des examens décisifs.*

*En parlant avec lui, nous convenons qu'il s'agit d'une difficulté à se situer par rapport à l'image de son beau-père.*

*Enfant, il n'a pratiquement pas connu son père, qu'il a revu plus tard une ou deux fois et avec lequel « apparemment » cela ne passe pas.*

*Donc à moi de remonter le temps, d'image du père en image du père, de beau-père en père, et première surprise, quelque chose que Huron ne pouvait pas savoir, quelque chose qui n'avait jamais été dit : son père biologique a fait exactement la même chose, au même âge, dans les mêmes conditions, avec les mêmes mots.*

Par où passe donc ce genre d'information ?

S'agit-il d'une information construite quelque part dans la mémoire... ou plutôt d'une injonction qui traverse le temps ?

## LE DÉCOR QUI FAIT ÉMERGER L'ÉMOTION

Si je reçois un choc violent, traumatisant, dans une pièce bleue avec de toutes petites fenêtres, en présence d'un homme petit et barbu. Cette émotion me déborde car, pour une raison ou pour une autre, c'est trop gros à digérer pour moi, je ne peux ni la transformer, ni l'évacuer. L'émotion dépasse mes capacités de « tamponner », d'autant plus si je suis jeune et encore mal armé psychiquement. « Pièce bleue », « petites fenêtres », « homme petit », « barbu », sont, parmi les milliers d'informations sensorielles, celles que l'inconscient a choisi d'associer à ce moment. C'est le « décor » du traumatisme. Inscrites, ces informations forment le « souvenir ». Plus tard, le simple fait d'imaginer ou de voir une pièce bleue, et/ou des petites fenêtres, et/ou un homme petit et/ou barbu, va forcément faire émerger ce qui y est associé c'est à dire le traumatisme, avec plus ou moins de force selon la quantité d'informations simultanées qui peuvent recréer le puzzle du « souvenir ». Et si, pour des raisons évidentes, l'inconscient a décidé de refouler ce souvenir désagréable, alors tout mon corps va réagir en présence de ces informations de manière à bloquer l'émergence du souvenir. Les manières d'y arriver sont multiples : omissions, changement de sujet, bégaiement, fatigues, démangeaisons, toux, tremblements, crispations diverses et variées... « ce sont nos résistances, nos blocages ».

Nous sommes tous des traumatisés et nous en faisons notre histoire !

## LA TRANSMISSION DES INFORMATIONS

Ces blocages sont comme « un phare » ou « le nez au milieu de la figure » pour l'inconscient de votre entourage, et même si vous n'avez jamais parlé, votre entourage affectif saura inconsciemment qu'il y a (eu<sup>3</sup>) un problème dans une pièce bleue avec de toutes petites fenêtres, en présence d'un homme petit et barbu, et surtout **quel type de problème**, quelle difficulté, quelle émotion a été enkystée là. Vu que rien n'a été dit ni évacué, l'information va continuer à

---

3. Entre parenthèses, car pour l'inconscient, le temps n'existe pas ! Comme le petit enfant qui demande combien de nuits il faut dormir avant d'être un vieillard, la notion du temps demande un apprentissage, elle n'est pas innée. Donc, un problème ancien EST un problème présent pour le petit enfant en nous qu'est l'inconscient..

circuler de proches en proches, et d'autant plus quand les rapports sont affectifs et projectifs (cas de la famille).

La douleur, la souffrance, la honte, la charge émotionnelle, se « trimbalent » comme le sang dans un corps humain, en suivant des canaux précis dans l'arbre (les « liens du sang »).

Pour un enfant, la dépendance physique et psychique à l'adulte, aux parents, le prédispose à prendre en charge, à participer à cette circulation de l'information. Par amour et par besoin – car il a besoin pour sa survie d'un environnement sain – l'enfant va participer activement (par son caractère, ses actes, parfois en somatisant) à soulager les blocages et les traumatismes dont il est inconsciemment informé.

Toutes les stratégies sont possibles pour cette recherche de solutions qui concerne tout l'arbre...

D'autre part, dans le ventre maternel, et même à la naissance, l'enfant ne se différencie pas tout de suite de la mère, il fait un avec elle, il est comme une éponge imbibée du ressenti de sa mère. Ceci forme la couche la plus profonde (archaïque) de la psyché, celle qui se met en relation par **empathie**.

Un enfant qui reçoit des informations sur un traumatisme du parent va se construire en assimilant et en intégrant ces informations profondément dans son corps, dans sa psyché ; elles font partie de sa propre mémoire : elles deviennent siennes !

Plus tard, la personne perçoit des ressentis, des émotions, mais ne peut faire le lien avec sa vie propre... Et pour cause !

Ce sont les fameuses « valises » ou prédictions que nous portons à notre insu et qui vont fortement influencer notre vie, nos choix, nos destinées, toujours dans le désir profond de servir ou de réparer l'arbre, *notre* arbre.

*Le traumatisme psychique agit à la manière d'un corps étranger, en nous et dans l'arbre généalogique, comme une « valise ».*

*Pouvez-vous vous imaginer à l'aéroport ? Le vol A210 est arrivé. Vous devez récupérer vos valises. Chacun les siennes bien sûr ! Il y en a qui ont les mêmes ou qui se ressemblent : elles sont souvent grises, noires, foncées, ternes quoi ! Mais regardez bien ! Il y en a aussi « en couleurs » parfumées et légères et d'autres qui ne demandent qu'à se transformer en bouquet de fleurs... En papillons ! En tout cas, voyagez léger !*

## LE JEU ET LE HASARD

Nous considérons généralement la vie comme une succession d'événements plus ou moins attendus, plus ou moins surprenants, qui construisent petit à petit ce que nous sommes. Couramment, ces événements sont appelés « hasards ».

Apparemment, l'événement nous construit, le hasard nous construit. Pourtant, l'événementiel est trompeur.

Étudier notre déterminisme par rapport aux événements qui nous sont arrivés est une vision intéressante, mais superficielle. L'événement est loin d'être tout, c'est **notre perception de l'évènement** qui va déterminer notre réaction (et ce que nous allons en faire) et ce sont nos croyances qui déterminent cette perception. Face à un événement traumatique commun, comme la guerre, il y a autant de réactions différentes que de types de croyances.

Un enfant face à un petit traumatisme de type « gifle » interprétera cet événement en fonction de ses croyances :

- c'est normal, je ne mérite pas d'être respecté, cette gifle le confirme ;
- c'est injuste, les autres sont injustes, je ne mérite pas ça vu ma grande valeur, mais le monde est définitivement inhospitalier ;
- ah, enfin, il s'intéresse à moi, à travers cette gifle je me sens attirer son attention, je suis donc assez important pour motiver de tels actes.

Malgré un consensus commun, nous sommes tous dans des « bulles » différentes, sur des îlots, un même événement sera vécu différemment par chaque individu, avec des nuances plus ou moins importantes en fonction de ses *a priori*<sup>4</sup>.

Nous avons alors l'impression très nette que cet événement vient confirmer nos croyances : « *Je ne l'ai pas inventée cette baffe ! C'est bien la preuve tangible :*

- *que tout le monde me méprise,*
- *que le monde est injuste,*
- *qu'il s'intéresse à moi.*

---

4. L'autre est dans une évidence que nous ne connaissons pas, ce qui forme comme des îlots et nous communiquons d'un îlot à l'autre avec plus ou moins de difficultés tout en croyant que l'îlot de l'autre est identique au nôtre,



L'événement vient en général renforcer la croyance, la confirmer, mais ce n'est pas lui le vrai moteur.

Voilà comment, au fil du temps, nos croyances se cristallisent en s'autoconfirmant et nous font même « attirer » certains types d'événements, « vivre » certaines expériences plutôt que d'autres.

Faites l'expérience de vous croire profondément inintéressant et vous verrez assez vite les autres, recevant inconsciemment des signaux de votre part, vous trouver effectivement inintéressant, ce que vous ressentirez de manière aiguë. Vous allez en quelque sorte convaincre votre entourage. Vos croyances deviennent tangibles car acceptées par les autres, et la boucle est bouclée.

Ne vous attachez pas trop à l'événement, mais plutôt à la **croyance** qui vous a fait vivre et interpréter cet événement de telle manière.

L'événement est la forme, la croyance est le fond.

## CORPS ET CROYANCES

*Nous avons en nous tous les outils, ce sont nos croyances qui nous empêchent de les utiliser.*

Alexandro Jodorowsky

Fait divers dans une gazette : un homme travaillant dans des abattoirs est accidentellement enfermé un soir dans une chambre froide et personne ne s'aperçoit de son absence. La température de ces chambres froides descend largement au-dessous de zéro. On le retrouve mort de froid le lendemain matin.

Jusque là rien d'étonnant sauf que, pendant la nuit, cette chambre froide-là était en panne et que cet homme est mort de froid dans un frigo qui ne fonctionnait pas. Autosuggestion intense. Voilà bien un exemple de la puissance de la croyance.

Est-ce osé d'en déduire que si une croyance peut tuer, une croyance peut sauver ?

Autre exemple : une poutre est placée au-dessus du vide, je marche dessus et je crois (et je sais) que je peux tomber. Cette croyance, sans forcément induire une perte d'équilibre, me rendra la tâche très difficile. Si je décide de croire autre chose, si je me persuade que

# La Constellation familiale est un JE

par **Éric Laudière**

ISBN 978-2-913281-75-2

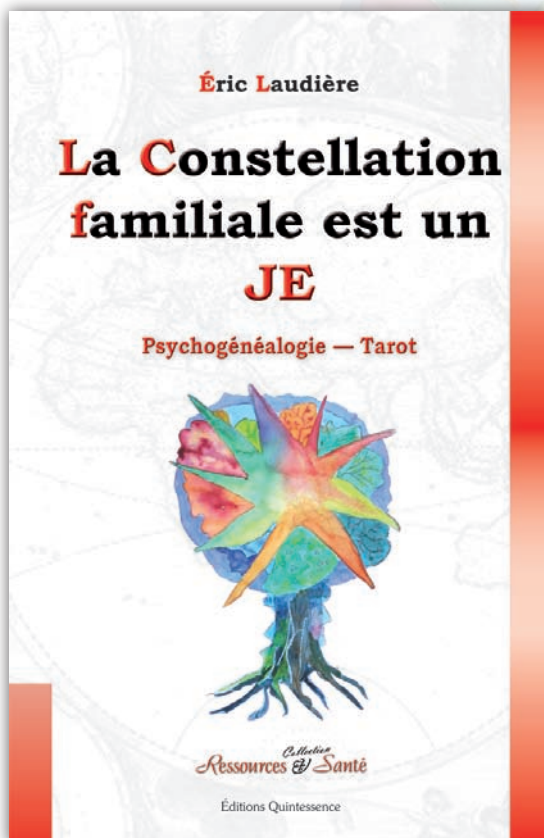
192 pages dont 16 en couleurs

Format 15 × 23

Prix public: 19 € • 32,90 CHF



**Les constellations familiales rendent palpable la présence d'un « inconscient collectif » dans lequel nous baignons.**



Rapides mais atypiques, pertinentes mais peu conventionnelles, les constellations émerveillent, les constellations surprennent, les constellations dérangent... S'appuyant sur le cerveau droit, sensoriel, intuitif et spatial, cette technique d'une grande simplicité est intrigante à plus d'un point de vue, ce qui s'y passe bouscule notre esprit rationnel. Les constellations systémiques complètent les outils traditionnels de diagnostic et de résolution de problèmes, qu'ils soient psychologiques ou organisationnels, ses résultats thérapeutiques sont en tout cas extrêmement prometteurs, de récentes études allemandes tendent à prouver son extraordinaire efficacité.

La psychogénéalogie nous apprend que la mémoire de nos ancêtres forme une structure vivante qui habite chacun de nous, cette structure est inconsciente et nous conditionne. Les constellations familiales prennent la suite en nous apprenant que ces mêmes structures forment des « champs » dans l'espace (en dehors de nous ?). Elles nous permettent de comprendre comment notre arbre généalogique structure notre psychisme.

*Face à l'invasion de livres qui prétendent révéler ce qu'est la psychogénéalogie, le livre d'Éric Laudière se détache comme un joyau, par son honnêteté, par sa capacité de synthèse et par l'intelligence de son initiation à cette science qui nous enseigne que la famille est à la fois notre piège et notre trésor.*

**Alexandro Jodorowsky**

**Éric Laudière**, acuponcteur, thérapeute formé par Alexandro Jodorowsky, explore depuis plus de dix ans l'univers des constellations systémiques, en France, Belgique, Suisse et Mexique. Il forme les autres thérapeutes à cette technique à l'institut Ressources en Belgique. Auteur de plusieurs constellations originales comme les constellations dans le noir et les multi-constellations, son approche plutôt autodidacte et iconoclaste (comment ne pas l'être avec un maître comme Alexandro Jodorowsky ?) a toujours été empreinte d'un grand respect de la personne, de son rythme et de son espace.

